Программа кружка «Радуга»

старшая разновозрастная группа

**Пояснительная записка**

Дети знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности: играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д.Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, так, как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер. Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира ,передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желаниями передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию. Художественное творчество - один из любимых видов детской деятельности. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

 Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов. Нестандартные подходы и организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка ,позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Оригинальное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

**К нетрадиционным техникам рисования относятся:**

- тычок жесткой полусухой кистью,

-рисование пальчиками,

-рисование ладошками,

-оттиск пробкой,

-оттиск поролоном,

-оттиск пенопластом,

-оттиск печатками из ластика,

-оттиск смятой бумагой,

-обрывание бумаги,

-скатывание бумаги,

-восковые мелки +акварель,

-свеча + акварель,

-печать по трафарету,

-монотипия предметная,

-монотипия пейзажная,

-"знакомая форма - новый образ",

-черно - белый граттаж (грунтованный лист)

-кляксография обычная,

-кляксография с трубочкой,

-кляксография с ниточкой,

-набрызг,

-отпечатки листьев,

-тиснение,

-акварельные мелки,

-тычкование,

-цветной граттаж.

 **(Приложение 1)**

Программа дополнительной образовательной услуги - кружка «Радуга» является инновационным образовательным программным документом.

 **Новизна** - приобщение детей к художественному творчеству посредством нетрадиционных техник рисования в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

 **Доступность** - работа по парциальной программе Г.Н.Давыдовой и разработка комплекса занятий по нетрадиционной технике рисования по материалам вариативных, дополнительных, альтернативных программ для успешного развития детской личности. В программе представлен новый подход к художественно - творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму. На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что - то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества .Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения нем утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

**Их использование способствует:**

-интеллектуальному развитию ребенка;

-коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;

-развивает пространственное мышление;

-учит детей свободно выражать свой замысел;

-развивает мелкую моторику рук.

План кружка разработан в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

**Цель кружка:**

* Проявление и развитие детской художественной одаренности средствами нетрадиционных техник;
* Развитие способности художественного видения мира;
* Развитие отношения к художественной деятельности и приобщение к миру искусства;
* Формирование умений и навыков работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно-ценных мотивов;
* Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

**Развивающие:**

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
2. Воспитывать внимание, аккуратность ,целеустремленность, творческую самореализацию.

**Методы работы:**

* Индивидуальный.
* Групповой.
* Наглядный

**Формы работы:**

-рассматривание картин и книжных иллюстраций;

-оформление выставок;

-чтение и обсуждение художественных произведений;

-игра дидактическая **(Приложение 2)**;

-продуктивная деятельность.

План разработан для детей 4-7 лет, рассчитан на 1 учебный год. Включает в себя 72 занятия. Занятия проводятся во второй половине дня с группой детей 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 25 минут.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

***Познавательное развитие:***

игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

***Речевое развитие:***

стихи и рассказы о природе.

***Социально - коммуникативное развитие:***

решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений; развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

***Физическое развитие:***

физкультминутки.

***Художественно - эстетическое развитие:***

прослушивание музыкальных произведений.

**Предполагаемый результат:**

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно -изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приемы нетрадиционного рисования; развернуто комментируют свою творческую работу.

**Способы проверки:**

-диагностические задания (мониторинг в начале и конце года);

-ежемесячные выставки детских работ для родителей;

-тематические выставки ДОУ.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** |  **Тема** | **Нетрадиционные техники** | **Программное содержание** |  **Лите**ратура |
|  **Сентябрь** | 1.Изучение литературы |  |  |  |
|  | 2. Составление рабочей программы кружка |  |  |   |
|  | 3.Диагностика (Свободное экспериментирование с материалами) | Различные |  Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. |  Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста |
|  **Октябрь** | 1.Рисование «Осень на опушке краски разводила»  | Штамп-оттиск  | Ознакомить с новым видом изобразительной техники - печать растениями. Развивать чувство композиции. | Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования. Стр.5  |
|   | 2.Рисование «Мое любимое дерево осенью»  | Кляксография трубочкой |  Познакомить детей с новым приемом рисования - кляксография трубочкой. Развивать воображение. | Никитина А.В.Нетрадиционные техники рисования в детском сад.Стр.37 |
|   | 3.Рисование «Осенние мотивы» | Раздувание краски | Познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски. Показывать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта. |  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.Стр.32 |
|  | 4.Рисование «Осенний пейзаж» | Рисование губкой (поролоном) | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида (объем, пушистость).Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки.Стр.34 |
|  | 5. Рисование «Дары осени» |  Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия | Упражнять в комбинировании различных техник, развивать чувство композиции и колорита. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.Стр.119 |
|  | 6.Аппликация из крупы «Боровик» | Крупа | Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами, развивать мелкую и общую моторику рук.  | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.51  |
|  | 7.Рисование «Грибы на полянке» | Восковые мелки + акварель | Совершенствовать навык работы с восковыми мелками акварелью | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.52 |
|  | 8.Конструирование на плоскости «Виноградная гроздь» | Крупа + тесто |  Развивать интерес к аппликации и конструированию, упражнять в работе с манкой и тестом, развивать мелкую и общую моторику рук. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.48 |
| **Ноябрь** | 1.Рисование «Плюшевый медвежонок» | Рисование губкой (поролоном) | Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования.Стр.17 |
|  | 2.Аппликация из мятой бумаги и бумажных шариков «Неваляшка» | Скатывание бумаги |  Упражнять в составлении изображения из частей на плоскости, развивать мелкую моторику рук. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.113  |
|   | 3.Рисование ватной палочкой «Мячик» | Тычкование | Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения. | Рузанова Ю.В.Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.111  |
|   | 4.Рисование «Необычная посуда»  | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма - новый образ».  | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. |  Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.Стр.120 |
|  | 5.Рисование «Дымковская игрушка» (конь) | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр. |
|  | 6.Рисование «Необычные машины» | Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма - новый образ» | Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.Стр.124 |
|  | 7.Рисование цветным клейстером «Клоун» | Работа с трафаретом | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. | Рузанова Ю.В. развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности.Стр.79 |
|  | 8.Рисование «Семеновские матрешки» | Оттиск печатками  | Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Стр.65 |
| **Декабрь** | 1. Рисование «Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками | Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.39 |
|  | 2.Рисование «Зимний лес» | Рисунки ладошками | Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик-ствол дерева. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. |
|  | 3.Рисование «Морозный узор» | Восковые мелки + акварель  | Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мир и желание отразить увиденное в своем творчестве.  |  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.Стр.43 |
|   | 4.Рисование «Зимние напевы»  | Набрызг  | Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.Стр.5 |
|  | 5.Рисование «Морозные узоры на стекле» | Рисование клейстером |  Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.14 |
|  | 6.Рисование «Елочка нарядная» | Рисование пальчиками. Оттиск поролоном. | Закрепить умение изображать елочные игрушки. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.47 |
|  | 7.Рисование солью «Дед Мороз» | Гуашь + соль | Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.Стр.38 |
|  | 8.Рисование «Новогодний праздник» | Фотокопия. Рисование свечой. | Освоение смешанной техники с использованием парафина (набрызг и процарапывание) | Соловьева О.Необыкновенное рисование. Стр.22 |
| **Январь** | 1.Рисование «Веселый щенок» | Тычок жесткой полусухой кистью | Знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.54 |
|  |  2. Рисование «Ворона»  | Гуашь + манка | Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.81 |
|  | 3.Аппликация из рваной бумаги «Лесные друзья» | Обрывание бумаги | Развивать интерес к аппликации и конструированию, упражнять в работе с клеем, развивать мелкую и общую моторику рук. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.61 |
|   | 4.Рисование «Аквариум» | Рисунки ладошками | Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.75 |
|   | 5.Рисование «Петушок» | Восковые мелки + акварель | Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов. | Рузанова Ю.В.Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.64 |
|  | 6.Аппликация из рваной бумаги «Снегири и синички» | Обрывание бумаги | Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельносьти. Стр.66 |
|  | 7.Рисование «Золотая рыбка» | Набрызг и процарапывание | Освоение техники процарапывания. Закрепить интерес к изображению реальных предметов. Развивать воображение. | Соловьева О. Необыкновенное рисование. Стр.18 |
|  | 8.Рисование «Верблюд в пустыне» | Расчесывание краски | Воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке. Ознакомление с новым приемом рисования- «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Стр.11 |
|  **Февраль** | 1.Рисование «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы» | Витражи | Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах прозы и поэзии. Познакомить с «витражами» и техникой их выполнения. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Стр.53 |
|  | 2.Рисование «Колючая сказка» | Штриховка | Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Стр.24 |
|  | 3.Рисование «Ожившая сказка» | Ожившие предметы | Развивать образную память, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Развивать воображение, фантазию | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Стр.73 |
|  | 4.Рисование «Красивые картинки из разноцветной нитки» | Рисование нитками | Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Учить аккуратно пользоваться клеем. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.  | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования. Стр.34  |
|   | 5.Рисование «Галстук для папы»  | Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма - новый образ»  | Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.Стр.73 |
|  | 6.КВН «Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности» | Различные | Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.Стр.57 |
|  | 7.Рисование «Мой портрет» | Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки | Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Стр.94 |
|  | 8.Рисование «Перчатки» | Рисование ватной палочкой | Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, развивать изобразительные навыки и умения. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.99 |
| **Март** | 1.Рисование «Цветик - разноцветик» | Смешивание цветов | Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. | Давыдова Г.Н.Нетрадиционные техники рисования в детском саду. **С**тр.22 |
|  | 2.Открытка для мамы «8 Марта» | Печать по трафарету, воздушные фломастеры | Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.63 |
|  | 3.Рисование «Букет для мамы» | Процарапывание | Знакомство с техникой процарапывания. Развивать чувство композиции. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Стр.77 |
|  | 4.Рисование «Натюрморт из фруктов» | Батик (рисование по ткани) | Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами и создания рисунка на ткани. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Стр.72  |
|   | 5.Рисование «Пейзаж у озера»  | Монотипия  | Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.  | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.37  |
|   | 6.Рисование «Старая картина»  | Фреска | Познакомить с методом рисования по воску. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук. | Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Стр.88 |
|  | 7.Рисование «Веселые кляксы» | Кляксография | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.28 |
|  | 8.Рисование «Растения в нашей группе» | Оттиск поролоном  | Учить прижимать поролон к штемпельной подушке с краской и наносить оттиск на бумагу. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.77 |
| **Апрель** | 1. Рисование «Ранняя весна» | Монотипия пейзажная | Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.69 |
|  | 2.Рисование «Музыкальный рисунок» | Различные | Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.Стр.30 |
|  | 3.Рисование «Космический пейзаж» | Граттаж | Научить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развить мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.  | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.Стр.45 |
|  | 4.Рисование «Грачи прилетели» | Печать ластиком | Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.81 |
|   | 5.Рисование «Березка»  | Батик (рисование по ткани)  | Формировать любознательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами и созданиями рисунка на ткани. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. Продолжить развивать детское изобразительное творчиство.  | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.51 |
|   | 6.Рисование «Разные дома»  | Тиснение (рисование восковыми мелками через трафареты)  | Упражнять в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, зрительный контроль за движением руки | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.87 |
|  | 7.Рисование + аппликация «Моя семья» | По выбору | Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. | Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Стр. |
|  | 8.Рисование «Ветка с первыми листьями | Оттиск печатками | Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.71 |
| Май | 1.Аппликация из мятой бумаги и жгутиков «Веселое солнышко» | Обрывание бумаги. Скатывание | Упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельностиСтр.29 |
|  | 2.Рисование «Одуванчики в траве» | Тычок жесткой полусухой кистью + манка | Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.40 |
|  | 3.Рисование «Праздничный салют над городом» | Восковые мелки + акварель | Закрепить свойства разных материалов , используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.Стр.48 |
|  | 4.Рисование «Черемуха» | Тычкование | Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Познакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. | Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.16 |
|   | 5.Рисование «Пушистый одуванчик» | Трафарет - распыление | Научить распылять краску по трафарету. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом одуванчика. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. | Соловьева О. Необыкновенное рисование. Стр.4 |
|   | 6.Рисование «Пестрокрылая бабочка» | Трафарет - распыление | Познакомить с таким способом изображения, как распыление, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, поученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Поощрять детское творчество, инициативу. | Соловьева О. Необыкновенное рисование. Стр.7 |
|  | 7.Рисование «Ромашки на поляне» | Восковые мелки + акварель | Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно - двигательную координацию. | Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Стр.37 |
|  | 8.Итоговое рисование «Красивый пейзаж» | Рисование песком | Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. | Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр.87 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |   |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |   |  |   |  |
|   |  |   |  |  |