Государственное образовательное учреждение дополнительного

профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

Кузбасский региональный институт повышения квалификации

и переподготовки работников образования

Факультет повышения квалификации

Кафедра дошкольного образования

Воспитание привычек

нравственного поведения у детей

младшего дошкольного возраста

Реферат

Исполнители:

Павлова Ирина Леонидовна,

воспитатель МДОУ № 22,

Консультант: Ротэрмель Виктория Александровна,

методист МОУ «ИМЦ г. Юрга»

Кемерово 2010

**Содержание**

Введение 3

1. Педагогические основы нравственного воспитания детей

дошкольного возраста 5

2. Сущность и механизмы формирования привычек нравственного

поведения 8

3. Воспитание привычек нравственного поведения у детей младшего дошкольного возраста 13

4. Методика воспитания привычек нравственного поведения у детей младшего дошкольного возраста 16

Заключение21

Список литературы 24

.

**Введение**

Проблема формирования нравственных качеств личности дошкольников, привычек нравственного поведения стояла перед педагогами всегда. Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и воспитателей, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те и другие считают доброту и отзывчивость. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящен воспитанию нравственных качеств личности, хотя называться предмет такого воспитания может по-разному: «социально-эмоциональное» воспитание, или «нравственное» воспитание, или формирование гуманного отношения к другим людям и прочее.

Важность этой задачи очевидна. Именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям. Вместе с тем методы такого воспитания далеко не столь очевидны и представляют серьезную педагогическую проблему. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах.

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется, несомненно, и сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Воспитание нравственных навыков и привычек - важнейшее звено формирования нравственного поведения. Складывающиеся нравственные привычки ребенка отражаются, прежде всего, на его культуре поведения,

внешнем облике, речи, на его отношении к вещам, на характере общения

с окружающими людьми.

Разработка методов воспитания нравственных качеств личности и привычек нравственного поведения является в настоящее время одной из главных задач, которая ставится обществом и родителями перед педагогами и психологами. Актуальность настоящей работы для современной дошкольной педагогики заключается в необходимости сформулировать основные пути, методы и средства воспитания привычек нравственного поведения у дошкольников младшего возраста.

Исходя из актуальности проблемы, была поставлена следующая цель работы:изучение эффективных форм и методов, а также условий воспитания привычек нравственного поведения у дошкольников младшего возраста. Исходя из цели, были поставлены задачи: выявить сущность нравственного воспитания и формирования привычек нравственного поведения как психолого-педагогического процесса; изучить методы и формы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Далее выделен объект исследования: процесс нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста, и предмет исследования: особенности формирования нравственных представлений, поступков и культуры поведения детей младшего дошкольного возраста. При исследовании была выдвинута гипотеза: предполагается, что целесообразное и систематическое планирование и использование нравственных аспектов в различных видах деятельности успешно повлияет на процесс нравственного становления личности младших дошкольников.

**1. Педагогические основы нравственного воспитания детей дошкольного**

**возраста**

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. По мнению И.Ф.Харламова формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

Термин «нравственность» образуется от слова «нравы». *Нравы* - это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы - не вечные и не неизменные категории. Они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений. Вместе с тем моральные требования, нормы, права получают определенное обоснование в виде представлений о том, как надо вести себя в обществе.

*Нравственные нормы* - это выражение определенных отношений, предписываемых моралью общества к поведению и деятельности личности в разных сферах.

*Нравственное воспитание* - это целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое поведение и чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга. Педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие педагогические понятия как *нравственное сознание* и *нравственное поведение*. Система исторически сложившихся и непрерывно пополняемых знаний, преломленных через личный опыт человека, составляет содержание сознания человека.

В общественном нравственном сознании отражается общественный опыт: нравственные идеи, теории, понятия отражают реальные отношения людей, которые складываются в процессе деятельности и общения. Высшим уровнем сформированности нравственного сознания являются убеждения. Они становятся регуляторами действий, поступков человека. От них зависит нравственная устойчивость личности. Убеждение характеризуется прочным усвоением системы нравственных понятий, развитостью нравственных чувств, обобщенностью опыта поведения и отношений.

*Овладение нравственными представлениями и понятиями* – длительный и сложный процесс. Дети проходят большой путь от усвоения нравственных понятий сначала на уровне представления до полного овладения его содержанием.

*Воспитание нравственного поведения* - это формирование нравственных поступков и нравственных привычек.

*Поступок* характеризует отношение человека к окружающей действительности. Чтобы вызвать нравственные поступки, надо создать соответствующие условия, определенным образом организовать жизнь воспитанников.

*Нравственная привычка* - это потребность к совершению нравственных поступков. Привычки могут быть простые, когда в их основе лежат правила общежития, культуры поведения, дисциплины, и сложные когда у воспитанника создаются потребность и готовность к выполнению деятельности, имеющей определенное значение. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально

положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить

определенные усилия воли для достижения результата.

В сознании ребенка образ какого-либо явления нравственной жизни может возникнуть не только в тот период, когда это событие происходит. Ребенок может воссоздать, вновь «увидеть» тот или иной поступок своего друга, который когда-то наблюдал. И более того, он может представить его поступок в определенных ситуациях. В этом случае действуют представления. По мнению Спиркина, в представлениях «сознание впервые отрывается от своего непосредственного источника и начинает существовать как относительно самостоятельное субъективное явление».

Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве –

это кардинальный принцип педагогики.

Новые черты появляются у детей во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении. Растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности руководствоваться в поступках усвоенными нравственными нормами. Дети проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, в результате которого формируется «детское общество». Это создает определенные предпосылки для воспитания коллективных взаимоотношений.

Единству воспитания нравственного сознания и поведения А.С. Макаренко придавал большое значение, считая, что детей следует вооружить теорией морали. Вместе с тем он утверждал, что воспитание привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания.

**2.****Сущность и механизмы формирования привычек нравственного**

**поведения**

Итак,  *процесс нравственного воспитания*  – это совокупность

последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности ребенка.

Психолого-педагогический обзор литературы показывает, что относительно детей дошкольного возраста достаточно разносторонне разработана проблема морального развития и воспитания ребенка (Р.С. Буре, А.В. Запорожец, И.В. Княжева, В.К. Котырло, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон). В исследованиях по изучаемой проблеме рассматриваются вопросы, касающиеся моральных представлений, знаний и суждений; морального поведения; моральных чувств дошкольников.

Ж. Пиаже был одним из первых, кто подверг глубокому и детальному изучению моральные представления, знания и суждения детей (то есть моральное сознание). Он установил, что в процессе развития моральное сознание детей проходит две стадии: объективной и субъективной морали. Именно для детей дошкольного возраста типична и характерна объективная мораль. Под объективной моралью Ж. Пиаже отмечал такую мораль, когда ребенок считает безнравственным тот поступок, который имеет наиболее серьезные объективные последствия и совсем не обращает внимания на мотивы и намерения, скрывающиеся за поступком. Ж. Пиаже вскрыл причины, порождающие объективную мораль (эгоцентризм детской мысли ребенка; интеллектуальное принуждение взрослого) и особо подчеркнул их следствие - возникновение у детей внешних представлений о правилах и нормах.

В дальнейшем нравственные представления, знания и суждения дошкольника изучались уже в сопоставлении с моральным поведением и выделялись особенности, свойственные детям дошкольного возраста, у них наблюдалось явное расхождение между вербальным и реальным поведением; наличием моральных представлений, что является необходимым, но не решающим фактором и условием в соблюдении нравственных норм, а решающее значение отводится способности ребенка условно разграничивать позиции объекта и субъекта и выступать в каждой из них (С.Н. Карпова, Л.Г.Петрушина, В. К. Котырло, Е.В. Субботский, С.Г.Якобсон)

В исследованиях достаточно широко рассматривается проблема моральных чувств ребенка (А.В. Запорожец, В.В. Зеньковский, В.К. Котырло, А.Д. Кошелева, И.В. Княжева, Я.З. Неверович, Т.А. Репина, В. Штерн). Таким образом, в центре внимания проблемы морального развития и воспитания детей дошкольного возраста оказываются следующие вопросы: психологические механизмы становления и развития моральных чувств, представлений и поведения; характерные особенности и закономерности морального развития дошкольника; педагогические условия и средства, способствующие формированию поступков нравственного поведения у детей.

Сегодня достоверно известно, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как *целостный процесс* педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Результатом целостного процесса является формирование нравственно целостнойной личности в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения

Основополагающей базовой категорией нравственного воспитания, по мнению Б.Т. Лихачева, является понятие *нравственного чувства –*

постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий. Нормы морали преобразуются в субъективную нравственность только благодаря их чувственному освоению ребенком.

Оценка нравственного чувства как основообразующего начала не означает пренебрежения нравственным сознанием. Развитие *нравственного сознания* предполагает знание моральных принципов, норм и, одновременно, постоянное осознание, и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства нравственного сознания - активный процесс отражения ребенка своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является *нравственное мышление* – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов.

Нравственные чувства, сознание и мышление являются основой и стимулом проявления *нравственной воли*. Вне нравственной воли и действенно практического отношения к миру не существует реальной нравственности личности.

*Нравственное поведение личности* имеет следующую последовательность: *жизненная ситуация, переживание осмысление ситуации и мотивов, выбор и принятие решения, стимул, поступок.*

Дети часто не склонны к глубокому осмыслению ситуации, что приводит их случайным решениям. Выбор, поведения осуществляется ими под влиянием психологии толпы, случайных внешних воздействий, массовых увлечений, импульсивных стимулов. Смысл воспитания у детей свободной нравственной воли в том, чтобы научить их владеть собой, помочь обрести внутреннюю свободу, решимость непреклонного действия в соответствии с нравственным чувством и убеждением, утверждения в отношениях с людьми моральных норм. Воспитание помогает ребенку прийти к внутренне осмысленному, обусловленному мировоззрением, нравственным чувством и сознанием поведению, владению собой, саморегуляции и самоуправлению. На протяжении этого пути ребенок находится на разных уровнях управления собственным поведением.

Начальный уровень, практически внутренне бесконтрольный, характеризуется зависимостью поведения от неосознанных импульсов и внешних воздействий. Постепенно, через эмоциональную подсознательную сферу психики, формируются привычки и привычные формы поведения. На базе нравственных чувств, сознания и воли образуются нравственность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, коллективизм. Эти свойства и качества личности представляют собою психические преобразования, которые возникают в результате активного взаимодействия ребенка с миром в системе общественных отношений. Высшим уровнем нравственного поведения является сознательное владение собой, сохранение твердости, верности моральным убеждениям, особенно в кризисных и экстремальных ситуациях на протяжении всей жизни.

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут, что раскрывает моральный климат в коллективе. Воспитатель сводит до минимума стихийные влияния в зоне нравственного пространства и взаимодействия. Возникновение противоречий в жизненных отношениях ребят с внешним миром и между собой порождает напряженность переживаний, что проявляется в противодействиях, сопротивлении воспитания, в скрытых и открытых конфликтах.

В преодолении ребенком внешних и внутренних противоречий заключается сама суть нравственного становления личности. В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются черты характера.

Нравственное воспитание - не заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения, а активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними. Таким образом, педагогический процесс нравственного воспитания, не что иное, как организация детей на преодоление и разрешение жизненных противоречий, проблем, выборов, конфликтов и столкновений. Усилия воспитателя должны сосредотачиваться на умелом разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения.

Процесс нравственного воспитания только тогда эффективен, когда педагог имеет обратную информацию о действенности воспитательных влияний и учитывает эту информацию на каждом новом этапе своей педагогической деятельности. Такую информацию воспитатель получает только из жизни, повседневного изучения практики отношений и деятельности в среде воспитуемых. В этом случае педагог получает реальную возможность эффективного управления нравственным воспитанием, делает его органической частью целостного процесса воспитания детей.

**3.** **Воспитание привычек нравственного поведения у детей младшего**

**дошкольного возраста**

*Младший дошкольный возраст является начальным и, следовательно, крайне важным этапом в процессе усвоения механизмов нравственного поведения и становления нравственных привычек.*

Ребёнок не рождается злым или добрым, нравственные качества ему предстоит приобрести. В возрасте от 3 до 7 лет у ребёнка интенсивно начинают формироваться первые понятия и представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо». У него возникают первые нравственные чувства - симпатия и сочувствие к окружающим людям, любовь к матери и отцу и т.д.

На протяжении дошкольного возраста в него закладываются основы самых глубоких, сложных и важных человеческих чувств: честности, правдивости, чувства долга, интернационализма, любви и уважения к труду. Формирование нравственных чувств чаще всего начинается с привычки. Воспитание нравственных привычек можно начать очень рано, когда ребёнку ещё не исполнилось года и когда он ещё не в состоянии понять объяснения взрослых. В таком возрасте его просто приучают быть добрым.

Когда ребёнок совершает в определённой ситуации поступки, ставшие привычными, то он испытывает радостные чувства. Когда же что-либо препятствует выполнению этих поступков, ребёнок переживает беспокойство, которое в дальнейшем развивается в чувство стыда. Нравственные привычки, приобретённые ребёнком, лежат в основе нравственного поведения. Таким образом, в привычных поступках, отвечающих принятым в нашем обществе моральным нормам, формируется характер будущего гражданина.

Поскольку нравственное воспитание ведётся с расчётом на будущее, с расчётом на того человека, которым ребёнок станет, повзрослев, надо умет видеть за малым большое, уметь различать перспективу. В возрасте 3-4 лет в

силу своей непосредственности ребенок не умеет ни скрывать свои чувства, ни утаивать возникшие мысли. Поэтому главная задача взрослых - развить это качество, постепенно переводя его, конечно, в более жесткие рамки.

Также этот возраст характеризуется тем, что в этот период происходит развитие моральных эмоций и формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности: появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами. Ребёнок усваивает определённую систему нравственных норм и правил поведения в обществе.

Авдулова Т. П. выделяет в сфере нравственного развития в дошкольном возрасте три составляющие: нравственное сознание (оценка, суждение); нравственное поведение (добровольное следование нормам в отсутствии внешнего контроля); нравственное переживание (стыд, сопереживание).[[1]](#footnote-1)

В дошкольном возрасте развитие нравственных оценок по-прежнему неразрывно связано с оценками взрослого. Влияние взрослого на ребенка осуществляется главным образом в процессе деятельности, когда значение приобретает личностный смысл. В процессе нравственного развития нормы постепенно превращаются из внешних требований во внутренние мотивы поведения. Когда ребенок начинает применять по отношению к себе те формы поведения, которые обычно применяют взрослые по отношению к нему, появляется нравственная мотивация поведения.

Решающее значение для формирования нравственного сознания в дошкольном возрасте играет появление произвольного поведения, соподчинение мотивов. Способность действовать по социально-принятому намерению, является основополагающей для нравственного поступка, так как дошкольный возраст – это возраст существенного изменения человека во всех отношениях.

Лихачёв в своей философии воспитания даёт иное развитие нравственных основ личности в дошкольном возрасте. Так, он выделяет три периода: *Первый период* характеризуется господством естественного эгоизма. Ребёнок рождается не нравственным существом и некоторое время ребёнок находится по ту строну добра и зла. В обыденном воспитании естественный эгоизм ребёнка вызывал стихийную реакцию взрослого: систему запретительных воздействий и наказаний. *Второй период* - это социализация ребёнка, его нравственное воспитание, введение в систему норм общественной морали, что поддерживается силой общественного мнения. Традиционными путями и способами нравственного воспитания стали методы формирования нравственного сознания, когда детей знакомят с нравственными нормами и какое значение представляют они для общества. *Третий период* - есть период свободного интеллектуально-нравственного саморазвития. На этой стадии, человек становится принципиальной, критически мыслящий, ответственной, внутренне раскрепощённой личностью. [[2]](#footnote-2)

Проблема нравственного воспитания в широком смысле слова относится к числу проблем, поставленных всем ходом развития человечества. Любая эпоха в соответствии со специфическими для нее задачами социально-экономического и культурного развития, диктует необходимость нравственного воспитания и формирования культуры поведения. Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке - право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека. Это реализуется на специальных занятиях в младшем дошкольном возрасте, включенных в программу детского сада.

**4. Методика воспитания привычек нравственного поведения у детей**

**младшего дошкольного возраста**

Уже у младших дошкольников в разнообразных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и выполнению несложных поручений необходимо формировать навыки вежливого обращения с близкими ребенку взрослыми и сверстниками, бережного отношения к игрушкам и вещам, находящимся в общем пользовании. *Воспитательные воздействия* педагогов и родителей на малышей должны быть едиными, постоянными и последовательными. Очень важен *наглядный показ и пояснение действий*, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе *доброжелательности*, что вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, базирующиеся на ее основе, чувства – жизнерадостности, привязанности к родным, вежливости.

При воспитании детей младшего дошкольного возраста внимание педагогов и родителей должно быть обращено на *расширение «сферы действия» навыков культуры поведения*. Дети этого возраста уже способны проявлять большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, на занятиях. Приобретенные и усвоенные навыки они используют в новых для них ситуациях. Ребята бережно относятся к природе, не только аккуратно пользуются игрушками, вещами, но и чинят их, приводят в порядок.

У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице.

Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечернее время, когда у воспитателя с детьми особенно доверительное общение, разговор по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка – важнейшего условия нравственного воспитания.

Уровень развития детей четвертого года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам. Теперь они строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей, тем самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка.

Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельности.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера. Детей очень увлекают игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми, в которых используются кукольный театр, игрушки, юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов.

Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя – своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей.

Постепенно воспитатель вносит в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения.

В возрасте 4-5 лет навыки нравственного поведения детей постепенно переходят в *привычку*, становятся *естественной потребностью*, потому что дети овладели элементарными представлениями о нравственности, гуманном отношении к людям. Поэтому наряду с показом образцов поведения детей в различных ситуациях следует *специально упражнять их в нравственных поступках*. Педагог, например, не только заботится о четкой организации уклада жизни своей группы, поддержании привычных для детей условий быта, игр, взаимоотношений, но и приучает их поступать должным образом в новой для них или частично измененной обстановке

Сочетание руководства самостоятельной практической повседневной деятельности детей в детском саду и дома с привлечением их внимания к труду взрослых, общественному значению этого труда содействует успешному расширению задач воспитания уважения к взрослым, культуры общения с ними.

Не менее важно использовать в работе с детьми *беседы*, в том числе этические, *просмотр инсценировок*, где участвуют любимые детьми персонажи с обязательной оценкой их поступков, *чтение произведений детской художественной литературы*, *рассматривание и обсуждение* репродукций картин, рисунков, художественных фотографий.

Эти приемы помогают осознанию детьми правил нравственного поведения с позиций общепринятых норм и, воздействуя на эмоционально - волевой, действенно-практический компоненты личности ребенка, поддерживает у него желание поступать правильно.

Таким образом, для формирования привычек нравственного поведения у детей младшего дошкольного возраста в детском саду, используются следующие *методы*:

1. *Беседа.* Беседуя с детьми, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им два-три вопроса, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. С помощью воспитателя ребята учатся справедливо оценивать поступки своих сверстников, а подчас и взрослых, учатся понимать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо.

2. *Чтение и анализ художественных произведений*. Эстетический фон занятиям создают стихи, загадки, песни, включённые как в основную часть, так и в дополнительную работу с детьми. Литературный материал незаменим в нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки других, чем свои собственные. Для всестороннего развития личности воспитатель включает детей в различную деятельность, связанную с художественной литературой. Например, ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, воспитатель организует выставки работ.

3. *Игра.* Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребёнка деятельностью является игра. В работе с детьми воспитатель использует коллективные игры-занятия, игры-упражнения, игры-инсценировки, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. При помощи игры можно решать самые разные коррекционные задачи: одна и та же игра для одного ребёнка может быть средством преодоления страха, повышения самооценки; для другого - средством оказания тонизирующего эффекта, для третьего - школой развития нравственных чувств, формирования привычек нравственного поведения и развития гуманных отношений со сверстниками в целом.

Можно порекомендовать использование таких игр и упражнений, направленных на развитие способностей детей познавать себя и других людей; эмоциональной осведомлённости; овладение детьми невербальными и вербальными средствами общения, а так же правилами пользования речью в различных социальных ситуациях.

4. *Наблюдения за деятельностью педагога в процессе игр, занятий, труда*. Улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, контакт взглядом, мимикой, совместные с ребенком действия при выполнении неприятного задания, совместная деятельность (конструирование, лепка, раскрашивание), выслушивание, смех над шутками ребенка – все это оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка.

Остановимся на соблюдении некоторых важных *условий*, способствующих наиболее эффективному усвоению норм нравственности и формированию привычек нравственного поведения у младших дошкольников. Для воспитания привычек нравственного поведения необходимы следующие *условия:* *позитивный настрой,* п*ример взрослых*, прежде всего воспитателя, чтобы действия были направлены на достижение главной цели - создание развития личности ребенка в творческой, доброжелательной, дружеской обстановке; с*вязь с семьей* - необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания

С целью установления тесных контактов с семьёй, для обеспечения единства в воспитании нравственной культуры можно порекомендовать использование следующих *методов*: общие и групповые родительские собрания; консультации; посещения педагогом семей своих воспитанников;

дни открытых дверей; папки-передвижки, стенды в родительских уголках групповых помещений.

Воспитание культуры поведения, нравственных привычек осуществляется в процессе деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей; педагогическое руководство сочетают с развитием детской инициативы и самодеятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Здесь необходимо помнить про единство следующих *принципов обучения и этикета*: научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность и активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников, разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

Заключение

В наше время в общественном сознании уже обозначился обобщённый образ человека, отвечающего требованиям двадцать первого века. Это физически здоровый, образованный творческий человек, способный к целеосмысленному общественному труду, строительству собственной жизни, сферы обитания и общения, сообразно с основопологающими моральными принципами. Поэтому проблема нравственного воспитания в детском саду на современном этапе жизни общества приобретает особую актуальность и значимость.

Формирование нравственного воспитания у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

В ходе решения задач, поставленных перед работой, изучены сущность, формы и методы воспитания нравственного поведения младших дошкольников

Мы пришли к выводу, что для успешного формирования нравственных представлений и поступков необходимо: полное понимание сущности нравственного воспитания как психолого-педагогического процесса; знание «механизмов» формирования нравственности; умение планировать работу по формированию культуры поведения, уметь разрабатывать творчески и применять на практике эффективные пути и средства нравственного воспитания.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт, особенное значение для накопления которого имеет общение и совместная деятельность детей. Но опыт лишь тогда приведет к цели, когда поведение будет осуществляться по высоким мотивам.

Нравственные отношения, представления, поступки, которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Это может быть коллективная игра или совместный труд. Но все разрозненные, порой противоречивые факты, полученные из разных источников, должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования нравственных представлений. Решение этой задачи происходит в процессе различных упражнений, бесед, игр, занятий на нравственную тему. В конце обычно выводится нравственное правило, соблюдение которого нужно требовать от всех ребят.

Сложность процесса формирования личности состоит в том, что воспитательные воздействия перерабатываются ребенком с учетом имеющегося у него опыта, его психических особенностей. При одинаковых воспитательных воздействиях развитие личности может протекать по-разному. Поэтому проведение воспитательных мероприятий еще не гарантирует нравственного развития ребенка.

Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит и от согласованной работы дошкольного учреждения и семьи. Работа должна вестись параллельно, дополняя друг друга.

Процесс нравственного воспитания имеет в настоящее время свою специфику и трудности в организации, однако, освоив необходимые психологические и педагогические знания, педагог детского сада в совместной с родителями воспитательной деятельности способен влиять на ребенка и целенаправленно формировать у него нравственные представления и привычки нравственного поведения.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст является самой лучшей почвой для формирования нравственных качеств, так как в этот период в ребенке происходят те значительные изменения, на которые можно повлиять с положительной позиции. Именно в этом возрасте от 3 до 7 лет у ребенка начинают закладываться общепринятые морали нравственности: поведение, сознание и переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь. Поэтому гипотеза выдвинутая в начале исследования полностью верна.

Список использованной литературы

2. Авдулова Т.П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте // Тезисы докладов участников конференции «Ломоносов-2001». - МГУ им. М.В. Ломоносова. - http://www.psy.msu.ru/

3. Ашиков В. Дошкольное воспитание в новом веке //Дошкольное воспитание. 2000. №1. С.8-11

5. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1985. - 143с.

6. Воспитание и обучение детей пятого года жизни: Книга для воспитателя детского сада / А.Н. Давидчук, Т.И. Осокина, Л.А. Парамонова и др.; Под ред. В.В. Холмовской. - М.: Просвещение, 1986. - 224с.

8. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Ядешко. - М.: Просвещение, 1988. - 415с.

10. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ и родителей / Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др. - М.: Просвещение, 2004. - 141с.

12. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. -- М.: Академия, 2000. -- 416с.

13. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. С.98-104.

15. Купина Н.А, Богуславская Н.Е Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно-ролевые игры. - М., 1992. - 176 с.

16. Курочкина И.В. О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. 2003. №11. С.61-65

17. Курочкина И.В. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников. - М.: Владос, 2003. - 224с.

19. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие. - Балашов, 2006. - 76с.

22. Маркова В. Нравственное воспитание в отечественной педагогике // Дошкольное воспитание. 2006. №12. С.104-110.

23. Мельникова Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм // Дошкольное воспитание. 2006. №10. С.82-85.

25. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учебное пособие / Под ред. С.А. Козловой. - М.: Академия, 2002. - 192с.

26. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Методическое пособие / Автор-сост. Л. Куцакова. - М.: Владос, 2005. - 144с.

28. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1986. - 96с.

29. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 72с.

30. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 72с.

31. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 80с.

В ходе работы нами были рассмотрены и изучены педагогические основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, сущность и механизмы формирования привычек нравственного поведения, воспитание привычек нравственного поведения у детей младшего дошкольного возраста, методика воспитания привычек нравственного поведения у детей

младшего дошкольного возраста

**Введение**

Проблема формирования нравственных качеств личности дошкольников, привычек нравственного поведения стояла перед педагогами всегда. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящен воспитанию нравственных качеств личности.

Важность этой задачи очевидна. Именно в дошкольном возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям.

Актуальность настоящей работы для современной дошкольной педагогики заключается в необходимости сформулировать основные пути, методы и средства воспитания привычек нравственного поведения у дошкольников младшего возраста.

Исходя из актуальности проблемы, была поставлена следующая цель работы:изучение эффективных форм и методов, а также условий воспитания привычек нравственного поведения у дошкольников младшего возраста. Исходя из цели, были поставлены задачи: выявить сущность нравственного воспитания и формирования привычек нравственного поведения как психолого-педагогического процесса; изучить методы и формы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

**1. Педагогические основы нравственного воспитания детей дошкольного**

**возраста**

Нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности. По мнению И.Ф.Харламова формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение.

*Нравственное воспитание* - это целенаправленный процесс формирования

у подрастающего поколения высокого сознания, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Педагогика в области нравственного воспитания выделяет такие педагогические понятия как *нравственное сознание* и *нравственное поведение*.

*Воспитание нравственного поведения* - это формирование нравственных поступков и нравственных привычек.

*Нравственная привычка* - это потребность к совершению нравственных поступков. Для успешного формирования привычки необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и чтобы при необходимости дети были способны проявить определенные усилия воли для достижения результата.

Нравственное сознание и поведение детей формируются в единстве –

это кардинальный принцип педагогики.

Единству воспитания нравственного сознания и поведения А.С. Макаренко придавал большое значение, считая, что детей следует вооружить теорией морали. Вместе с тем он утверждал, что воспитание привычки правильного поведения гораздо более трудное дело, чем воспитание сознания.

**2.****Сущность и механизмы формирования привычек нравственного**

**поведения**

Психолого-педагогический обзор литературы показывает, что относительно детей дошкольного возраста достаточно разносторонне разработана проблема морального развития и воспитания ребенка (Р.С. Буре, А.В. Запорожец, И.В. Княжева, В.К. Котырло, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Ж. Пиаже, Т.А. Репина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон). В исследованиях по изучаемой проблеме рассматриваются вопросы, касающиеся моральных представлений, знаний и суждений; морального поведения; моральных чувств дошкольников.

Сегодня достоверно известно, что нравственное воспитание эффективно осуществляется только как *целостный процесс* педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Нравственное поведение личности* имеет следующую последовательность: *жизненная ситуация, переживание осмысление ситуации и мотивов, выбор и принятие решения, стимул, поступок.*

Успех нравственного воспитания детей во многом зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут, что раскрывает моральный климат в коллективе.

В бесконечном потоке нравственных выборов между желанием и долгом, добром и злом, состраданием и жестокостью, любовью и ненавистью, правдой и ложью, эгоизмом и коллективизмом формируются черты характера.

Нравственное воспитание - не заучивание моральных норм и бездумная отработка привычек поведения, а активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых усилий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Усилия воспитателя должны сосредотачиваться на умелом разрешении противоречий вместе с детьми и развитии у них в этом процессе нравственного чувства, сознания, привычек, нравственного поведения.

**3.** **Воспитание привычек нравственного поведения у детей младшего**

**дошкольного возраста**

Уже в младшем возрасте у ребёнка интенсивно начинают формироваться первые понятия и представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо». У него возникают первые нравственные чувства - симпатия и сочувствие к окружающим людям, любовь к матери и отцу.

Формирование нравственных чувств чаще всего начинается с привычки. Воспитание нравственных привычек можно начать очень рано, когда ребёнку ещё не исполнилось года и когда он ещё не в состоянии понять объяснения взрослых. В таком возрасте его просто приучают быть добрым.

Поскольку нравственное воспитание ведётся с расчётом на будущее, с расчётом на того человека, которым ребёнок станет, повзрослев, надо уметь видеть за малым большое, уметь различать перспективу. В возрасте 3-4 лет в

силу своей непосредственности ребенок не умеет ни скрывать свои чувства, ни утаивать возникшие мысли. Поэтому главная задача взрослых - развить это качество, постепенно переводя его, конечно, в более жесткие рамки.

Также этот возраст характеризуется тем, что в этот период происходит развитие моральных эмоций и формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности: появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами. Ребёнок усваивает определённую систему нравственных норм и правил поведения в обществе.

С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Опираясь на ранее усвоенные детьми навыки культурного поведения нужно научить понимать смысл и значение тех или иных правил этического поведения человека. Это реализуется на специальных занятиях в младшем дошкольном возрасте, включенных в программу детского сада.

**4. Методика воспитания привычек нравственного поведения у детей**

**младшего дошкольного возраста**

Уже у младших дошкольников в разнообразных играх и наблюдениях, в процессе труда по самообслуживанию и выполнению несложных поручений необходимо формировать навыки вежливого обращения с близкими ребенку взрослыми и сверстниками, бережного отношения к

игрушкам и вещам, находящимся в общем пользовании. *Воспитательные воздействия* педагогов и родителей на малышей должны быть едиными, постоянными и последовательными. Очень важен *наглядный показ* и *пояснение действий*, способов поведения в интересной для ребенка форме. Повседневное общение с детьми строится на основе *доброжелательности*, что вызывает у детей эмоциональную отзывчивость, базирующиеся на ее основе, чувства – жизнерадостности, привязанности к родным, вежливости.

При воспитании детей младшего дошкольного возраста внимание педагогов и родителей должно быть обращено на *расширение «сферы действия» навыков культуры поведения*. Дети этого возраста уже способны проявлять большую активность, самостоятельность не только в играх и при самообслуживании, но и в разнообразном труде, на занятиях.

У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице.

Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Уровень развития детей четвертого года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам.

Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера.

Для воспитания привычек нравственного поведения необходимы следующие *условия:* *позитивный настрой,* п*ример взрослых*, прежде всего воспитателя; с*вязь с семьей* - необходимое условие, позволяющее сохранить единство требований и преемственность воспитания

Воспитание культуры поведения, нравственных привычек осуществляется в процессе деятельности, при единстве требований воспитателя и родителей; педагогическое руководство сочетают с развитием детской инициативы и самодеятельности, учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Здесь необходимо помнить про единство следующих *принципов обучения и этикета*: научность, энциклопедичность, наглядность, систематичность, сознательность и активность детей, прочность обучения, индивидуализация развития воспитанников, разумность и необходимость поведенческих правил, доброжелательность и дружелюбие, прочность и красота манеры поведения, отсутствие мелочей, уважение национальных традиций.

**Заключение**

Формирование нравственного воспитания у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Поэтому учебно-воспитательная работа должна включать в себя нравственные идеи и осуществляться в разнообразных и эффективных формах, содержательно и при должной эмоциональной насыщенности.

В ходе решения задач, поставленных перед работой, изучены сущность, формы и методы воспитания нравственного поведения младших дошкольников

Мы пришли к выводу, что для успешного формирования нравственных представлений и поступков необходимо: полное понимание сущности нравственного воспитания как психолого-педагогического процесса; знание «механизмов» формирования нравственности; умение планировать работу по формированию культуры поведения, уметь разрабатывать творчески и применять на практике эффективные пути и средства нравственного воспитания.

Решающее значение для нравственного воспитания имеет положительный нравственный опыт. Но опыт лишь тогда приведет к цели, когда поведение будет осуществляться по высоким мотивам.

Нравственные отношения, представления, поступки, которые формируются на занятиях, закрепляются или несколько видоизменяются в свободное время. Но все разрозненные, порой противоречивые факты, полученные из разных источников, должны быть объединены в сознании ребенка и стать основой для формирования нравственных представлений. Эффективность нравственного просвещения дошкольников во многом зависит и от согласованной работы дошкольного учреждения и семьи. Работа должна вестись параллельно, дополняя друг друга.

Таким образом, можно сделать вывод, что дошкольный возраст является самой лучшей почвой для формирования нравственных качеств, так как в этот период в ребенке происходят те значительные изменения, на которые можно повлиять с положительной позиции. Именно в этом возрасте у ребенка начинают закладываться общепринятые морали нравственности: поведение, сознание и переживание, которые могут повлиять на характер человека и на его дальнейшую жизнь.

*Основные способы педагогического воздействия на детей:*

1. Приучение: детям дается определенный образец поведения, например за столом, во время игры, в разговоре со старшими или ровесниками. Следует не только показать, но и проконтролировать точность выполнения того или иного правила.

2. Упражнение: многократно повторяется то или иное действие, например, правильно взяв нож и вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Следует добиваться осознания ребенком необходимости и разумности такого использования столовых приборов.

З. Воспитывающие ситуации: создают условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, пользоваться вилкой и ножом или одной вилкой.

4. Поощрение: проводится различными способами, активизирует дошкольников к обучению, к выбору правильного поведенческого шага.

5*.* Наказание: применяется крайне редко; наказание, приводящее к боли и физическому страданию, не используют; осуждение воспитателем и другими детьми негативного поступка направлено на возникновение желания поступать хорошо.

6. Пример для подражания: является своеобразным наглядным образом и необходим ребенку. Им могут быть воспитатель, родитель, знакомый взрослый или ребенок, литературный (сказочный) герой.

7. Разнообразие словесных методов: помогает более осознанному изучению поведенческих правил, но, применяя их, следует избегать скучной морализации и нотации. Рассказ реальной или сказочной истории создает эмоциональное восприятие поведенческих правил.

8. Разъяснение: необходимо не только показать рассказ, но и разъяснять, как и почему следует поступить в той или иной ситуации.

9. Беседа: помогает выяснять уровень знания детьми норм и правил поведения. Ее разумнее проводить небольшой группой в 5-8 человек, в которой каждый ребенок может высказать свое мнение. Знание возможностей детей для ведения беседы, их взглядов, убеждений и привычек поможет воспитателю правильно ее построить.

**Вторая младшая группа** культурно-гигиенические навыки

С переходом в эту группу программные требования к воспитанию у них навыков культуры поведения, планирование воспитательного процесса, усложняется.

У детей на 4-ом году жизни продолжают формировать самостоятельность, умение преодолевать небольшие трудности. Предъявляется сложные требования к выполнению действий в ходе режимных процессов, бережному отношению к игрушкам, к труду старших. Воспитатель большое внимание должен уделять формированию у детей и выполнению ими правил вежливого обращения, организованного поведения в детском саду, на улице.

Планируя работу, педагог особое внимание уделяет формированию таких качеств, как чуткость, внимательность, предупредительность, тактичность, которые помогут ребенку видеть и различать состояние человека, решив, как следует поступить в конкретном случае, чтобы не причинить окружающим неприятность.

Большие возможности для воспитания культуры поведения представляет вечер. Это время особенно доверительного общения воспитателя с детьми, разговора по душам. Непосредственное общение с воспитателем содействует укреплению привязанности, доверия к нему ребенка – важнейшего условия нравственного воспитания. На вечерние час также могут быть запланированы инсценировки несложных сюжетов с помощью игрушек. Содержание таких сценок педагог черпает из наблюдений, дети с интересом воспринимают сценки из своей жизни.

Уровень развития детей 4-го года жизни позволяет несколько усложнить программные требования к нравственно направленным играм-занятиям, играм-упражнениям, инсценировкам. Теперь они строятся так, чтобы каждое последующее упражнение опиралось на приобретенный ранее опыт детей. Тем самым обеспечивается более быстрое и прочное усвоение навыка.

Принципом проведения игр становится более широкое, комплексное воздействие на сознание и нравственные чувства детей, а также предоставление им возможности упражняться в совершении нужных действий, поступков. Постепенно детям предоставляется все больше самостоятельность, минуя показ действий, создается возможность для самостоятельных упражнений в культурном поведении.

Чтобы достичь единства между представлениями о том, как надо себя вести, и конкретным поведением ребенка, следует широко использовать упражнения игрового характера. Детей очень увлекают, например, игры-упражнения на закрепление правил этикета в общении с окружающими взрослыми и детьми, в которых используются кукольный театр, игрушки, юмористические картинки, слайды, отрывки из диафильмов и т.п.

Упражнения в выполнении действий по показу воспитателя – своеобразная и необходимая для формирования навыка тренировка поведения детей. Например: на занятии «В гостях у Матрешки» было наглядно показано, как надо вежливо здороваться, сделав поклон головой. В последующие дни при встрече с детьми необходимо не только приветливо здороваться, но в случае необходимости напомнить, как здороваться с Матрешкой на занятии, т.е. последовательно и настойчиво добиваться, чтобы дети усвоили необходимый навык.

Постепенно игровые упражнения и задания усложняются, демонстрировать действия в комплексе. Такие упражнения позволяют обобщить отдельные действия, показать детям в комплексе, например, процесс умывания. У них возникает активный интерес, они называют части, которые следует мыть и т.п.

Игры-упражнения «Каждой вещи – свое место» - воспитывает аккуратность, навыки поддерживать порядок. После проведения таких игр, занятий и упражнений на тему «Поддержания порядка» дети быстрее замечают беспорядок.

Постепенно воспитатель вносит в игровые уголки новые атрибуты, позволяющие развивать содержание игр в соответствии с приобретенными навыками культурного поведения. Например, в игре-упражнении «Кукла Таня простудилась» детям были показаны способы правильного пользования носовым платком. Затем воспитатель вложил чистые платочки куклам в карман. Дети с удовольствием играют с «больными» куклами и в результате через 2-3 недели в большинстве своем овладевают навыки правильного пользования носовым платком и т.д.

**Средняя группа**

Минул еще год. Дети подросли, овладели рядом навыков культурного поведения, много узнали. А между тем работа педагога по воспитанию у ребят навыков культурного поведения значительно усложняется и расширяется.

Дети пятого года жизни наблюдательны, любознательны, активны. Их интересы становятся разносторонними. Увеличивается объем знаний, расширяются возможности ознакомления детей с явлениями общественной жизни. Предметом детского внимания становится труд взрослых, их взаимоотношения в процессе труда, яркие, заметные события в ближайшем окружение, дома. И атмосфера жизни в детском саду приобретает для формирования нравственных чувств и качеств особое значение.

Сочетание руководства самостоятельной практической повседневной деятельности детей в детском саду и дома с привлечением их внимания к труду взрослых, общественному значению этого труда содействует успешному расширению задач воспитания уважения к взрослым, культуры общения с ними. Эта область воспитательной деятельности требует, организации внимания детей к взрослым, с которыми они ежедневно общаются. Ведь именно по отношению к близким чаще всего проявляется жизнь детей, они не замечают заботы взрослых о них. Чтобы это не произошло, нужно научить детей видеть, понимать и оценивать труд взрослых, их положительные действия и отношения. Хорошее средство для этого – правильное отображение таких действий в занятиях и играх. Два-три нравственно направленных занятия можно посвятить специально в течении года специально уважения к окружающим взрослым, прежде всего к родителям, педагогам, няням.

С первых минут жизнь каждого человека вплетена в ткань человеческих отношений. Человек не может жить без общения с другими людьми, он никогда не станет человеком, если рядом не будет другого человека – источника внимания и поддержки, партнера по игре и труду, носителя знаний об окружающем мире и способах его познания.

Первые формы социального контакта – улыбка, комплекс оживления, возникают инстинктивно в ответ на появление взрослого в поле зрения ребенка. Последующее развитие и дифференциация межличностной коммуникации являются необходимым условием полноценной жизни человека. Развитие личности происходит по двум направлениям: социализации (присвоение общественного опыта) и индивидуализации (развитие самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности).

Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлено образование, реализующее личностно-ориентированный подход.

Задачи нравственного развития детей и технологии её реализации специально не прописаны, хотя говорится о том, что само воспитание в контексте личностно-ориентированного подхода должно пониматься «как приобщение к миру человеческих ценностей» и что именно в дошкольном возрасте «формируются начала нравственного сознания»

**Под нравственным развитием** понимается формирование у детей «нравственной шкалы отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить свое поведение нравственным нормам. **Главными двигателями нормативного поведения** становятся не мотивы, основанные на страхе наказания или получения положительного подкрепления, **а мотивы бескорыстного доброжелательного отношения** к другому, **эмпатия, ценность совместной деятельности**. (Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения)

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для формирования нравственного поведения детей. Особое значение приобретают вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, человеку-труженнику, а также к природе и животным; воспитания положительного отношения к труду, различной деятельности, в том числе и учебной.

Формирование личности ребенка, воспитание у него правильного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный

педагогический процесс. В основе его лежит правильное, гармоничное развитие чувств.

Чувство – особая форма отношения человека к явлениям действительности, обусловленная их соответствием или несоответствием потребностям человека. Чувство, как эмоциональное отношение человека к многообразным явлениям и сторонам действительности, выявляет в характере этого отношения особенности данного человека, его моральные убеждения, его внутренний мир. «Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и её строя», – говорил К. Д. Ушинский.

Особую группу чувств составляют высшие чувства: нравственные, эстетические, интеллектуальные. «Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания» (Запорожец А. В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника).

Воспитание чувств тесно связано с развитием у детей дошкольного возраста эмоционального отношения к окружающему. Развитие эмоциональной сферы ребенка и воспитание на этой основе его чувств является первостепенной задачей, не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума.

Этическое развитие ребенка, формирование его моральных представлений связано с развитием эмоциональной сферы дошкольника. Нетрудно передать ребенку знания об этической норме, требовать и контролировать выполнение ребенком моральных правил. Гораздо труднее выработать у него определенное отношение к моральной норме, желание следовать хорошему и противостоять плохому. Знаний этических норм недостаточно для того, чтобы ребенок самостоятельно, не под «нажимом» взрослых, а по собственному желанию, поступал нравственно. Поэтому вопрос о взаимосвязи представлений и поведения ребенка особенно актуален в теории современной дошкольной педагогики и вызывает большие трудности в воспитании детей в детских садах и в семье. Связующим звеном в этом процессе должна стать работа взрослых над развитием эмоциональной сферы ребенка и воспитанием его нравственных чувств.

Психологи и педагоги подчеркивают, что чувства детей наиболее

интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они могут проявляться и в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, превосходства или, наоборот, чувство неполноценности, уверенность или отчаяние и др.), и в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, злоба, гнев, безразличие, чувство дружбы, любви, товарищества, чувство стыда, вины и др.), к коллективу (чувство коллективизма, солидарности), к искусству (эстетические чувства).

Для формирования чувств ребенка, его нормального развития большое значение имеет воспитание у него эмоционально-положительного отношения к окружающему. Положительные эмоциональные состояния – это основа доброжелательного отношения к людям, готовности к общению. Отрицательные эмоциональные состояния могут послужить причиной озлобленности, зависти, страха, отчуждения.

Дети дошкольного возраста способны испытывать сильное чувство привязанности в ответ на заботу и ласку. Французский психолог А. Валлон пишет, что «в возрасте от 3 до 6 лет привязанность к людям крайне необходима для развития личности ребенка. Если его лишить этой привязанности, он может стать жертвой страхов и тревожных переживаний или у него наступит психическая атрофия, след от которой сохраняется в течение всей жизни и отражается на его вкусах и воле».

Нравственные чувства формируются у детей в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками. Причем сначала возникает сопереживание радости, а затем уже сопереживание горя.

В дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. У малышей уже третьего года жизни могут проявляться такие свойства личности, как общительность или застенчивость, самостоятельность или неуверенность в себе, эгоизм или доброжелательность, внимательное отношение к товарищам. Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых он живет. Условия эти – положение его в семье и в детском саду, круг его интересов и дел, в которых он участвует. При целенаправленном воспитании чувства ребенка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются раньше, чем у детей, не получивших правильного воспитания.

Первоначальные представления о взаимоотношениях людей ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих его взрослых. Их поведение, а также их отношение к нему самому, к его поступкам становится для малыша как бы программой поведения.

Добрые, ласковые интонации в речи взрослых, обращенной к малышу,

вызывают у него спокойное, уравновешенное настроение; сердитый голос, нахмуренное лицо настораживают, вызывают беспокойство. Важно, чтобы в дошкольном детстве ребенок испытывал максимум положительных эмоций.

Важно, чтобы взрослые выражали одобрение по поводу хорошего поведения ребенка, его доброжелательного отношения к сверстнику, поощряли дружные совместные игры, стремление выручить товарища, оказать помощь; важно, чтобы они искренне разделяли радость малыша при удачном завершении трудного для него дела, поощряли робкого ребенка, который боится неудач. Тех же детей, которые легкомысленно за все берутся, хвастаясь, что все умеют, но бросают дело при первых же затруднениях, следует приучать добросовестно относится к любому делу, начатое доводить до конца, не быть небрежным.

Следует также непременно порицать дерзкие поступки, грубый тон отдельных детей, чтобы они не становились дурным примером для других.

Доверие взрослых, их постоянная забота, поддержка способствуют положительному эмоциональному развитию ребенка: он охотно и легко общается со сверстниками, делится со взрослыми своими радостями и огорчениями.

Поддерживая положительное эмоциональное состояние детей, приходится проявлять много терпения, выдержки. Не стоит упрекать или наказывать ребенка за то, что у него что-то получается не очень хорошо, не так, как хотелось бы взрослому.

Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки вокруг него. На это многократно указывал Е. А. Аркин, причем он подчеркивал, что малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью.

Дети часто смеются без всякого повода. Никогда не надо гасить детскую радость. В атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, готовность оказать помощь; дети легко затевают совместную игру, доверчиво относятся к сверстникам, делятся с ними игрушками, сладостями. В состоянии радости ребенку кажется, что ему все доступно, он охотно берется за любое дело, у него возникает чувство уверенности в себе, в своих силах, он становится более активным, с готовностью выполняет трудовые поручения, помогая взрослым. Важно, чтобы взрослые правильно оценили душевное состояние ребенка, разделили его радость.

Как и всякое другое чувство, радость у детей зависит от взаимоотношений в семье, свидетелями и участниками которых они являются. Многое может доставить ребенку радость, но главное – это

общение его со взрослыми: совместные прогулки с родителями, походы в лес за ягодами, за грибами, на рыбную ловлю, совместная деятельность.

Большую эстетическую радость доставляют детям прогулки в природу. С природой, прежде всего, связывается возникновение у дошкольников чувства прекрасного.

Невосприимчивость ребенка к прекрасному в природе, неспособность его замечать и чувствовать прекрасное должны встревожить взрослого. Привлечь же внимание детей к красоте окружающей действительности можно при условии, если самим не оставаться к ней равнодушными. Тогда дети вместе со взрослыми начинают многое замечать, слышать. Они приучаются испытывать эстетическое наслаждение, наблюдая закат солнца, слушая музыку, рассматривая картину. От развития эстетических чувств во многом зависит нравственное воспитание ребенка.

Эмоциональные проявления дошкольников показывают, как разнообразны чувства детей, как полна их жизнь. Ребята отзываются на все доброе, прекрасное, выражают сочувствие, приходят на помощь попавшему в беду, грустят, радуются.

Но чувства детей надо воспитывать, так как невоспитанность,

неразвитость чувств ребенка приводит к тому, что вырастает личность убогая, бездушная. Взрослых должно беспокоить проявление детьми самомнения, тщеславия, эгоизма – черт характера, в основе которых лежит равнодушие к другому человеку.

Нельзя забывать о духовной подготовке – развитии сознательного отношения к делу, воспитании чувства ответственности, уважения к окружающим, благородных убеждений, человечности, мужества. Чувства детей наиболее активно формируются и развиваются в деятельности, особенно совместной, во взаимоотношениях друг с другом, со взрослыми. Большое влияние на воспитание чувств оказывает искусство – литература, живопись, музыка. Вопрос о взаимосвязи этического и эстетического при воспитании детей является одним из трудных. ……………..

Конечно же, не следует преувеличивать прочность чувств, сформированных в дошкольном возрасте, но вместе с тем, нужно помнить, что именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие личности человека.

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста тесно связано с формированием у них этических представлений. Отсутствие у ребенка таких представлений, незнание того, «что такое хорошо и что такое плохо», мешает ему контактировать с окружающими его людьми, может

явиться причиной слез, капризов, негативного отношения к требованиям взрослых.

На развитие у ребенка представлений о морали оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность.

При правильном воспитании дошкольники способны воспринимать сложные отношения между людьми. С возрастом дети становятся более наблюдательными, более объективными и точными в оценке поведения окружающих. Они способны уже к дифференциации и обобщению этических представлений. Поэтому работа воспитателя по формированию у детей гуманного отношения к людям, ко всему живому должна быть целенаправленной, систематической. При этом нужно помнить о доступности сообщаемых ребенку сведений.

Формирование у детей этических представлений во многом определяет развитие их чувств и поведение. Неправильные представления о дружбе, доброте, честности. Справедливости являются причиной частых конфликтов между детьми. Поэтому, прежде всего, необходимо выяснить, что знают сами дети об этике отношений между людьми, какое конкретное содержание вкладывают они в понятие «доброта», «честность», «справедливость», осознают ли они проявления жестокости, лживости, себялюбия.

При формировании у детей этических представлений не нужно требовать от них определения понятий. Содержание же их дети могут уяснить только на конкретных примерах из жизни или из художественных произведений. Обобщенное понятие ребята часто сами поясняют конкретным примером, так им легче входить в сложный круг отношений между людьми.

Выявлять знания и формировать представления детей можно, не только задавая им прямые вопросы. Очень полезно проведение специальных бесед, создание различных педагогических ситуаций, в которых дети должны быстро принять какое-то решение, что-то сделать, предпринять, чтобы выйти из ситуации.

Для развития этических представлений детей целесообразно использовать произведения художественной литературы, в которых не только описывалась бы конфликтная ситуация, а, как в сказках, были бы противопоставлены друг другу добро и зло. Например:

Уже в младшем дошкольном возрасте дети получают в сжатой, краткой форме установку или правило, что такое хорошо и плохо. Однако если взрослые знакомят детей с этическими представлениями без должного эмоционального с их стороны отношения, формально, сухо, то это мало способствует развитию у детей чувств.

Чтобы установить определенную взаимосвязь между представлениями

детей и их чувствами, необходимо обращать внимание не только на то, как понимают дети тот или иной поступок, но и на их эмоциональный отклик на этот поступок.

Одним из условий пробуждения и воспитания чувств является развитие нравственного сознания детей. От осознания причин и мотивов поступков зависит глубина, устойчивость чувств ребенка.

Путь от формирования у детей знаний о хорошем до правильного поведения их очень сложен и должен быть заполнен постоянной кропотливой работой взрослых над развитием нравственного сознания детей. В одном случае дети знают правила, но поступают неправильно; в другом – поступают как будто бы правильно, но поступки их своекорыстны, фальшивы; в третьем – поступают хорошо, но не способны разобраться конфликте между сверстниками. Некоторые дети при хорошем собственном поведении остаются равнодушны к поведению окружающих, бывают категоричны в своих суждениях о поведении сверстников. Нередко они ведут себя хорошо только в присутствии взрослых из страха быть наказанными. Причина всего этого – формальное усвоение этических знаний, неосознанное выполнение требований взрослого. Чтобы этого не было, педагог должен заботиться о развитии нравственного сознания ребенка и потому прежде всего сам должен определять, с какой целью совершает ребенок тот или иной поступок, какие он преследует при этом цели. Понимание внутренних, субъективных причин различных поступков – ключ не только к справедливому разрешению противоречий, ссор, обид, возникающих между детьми, но и путь к сокращению числа детских конфликтов.

Формальное обучение ребенка правилам хорошего поведения дает обычно временный, сиюминутный результат. Привычка поступать только по указке, не чувствуя необходимости именно этого действия, формируют личность убогую. Воспитывая у детей сознательное отношение к своим поступкам, педагог должен прежде всего сам понять причины, побудившие ребенка совершить то или иное действие, затем непременно узнать, как он объясняет его, и, если это объяснение неточное или неверное, постараться помочь ребенку разобраться.

Приучая детей раздумывать над поступками, взрослые развивают у них нравственное сознание. Надо чаще создавать условия, в которых ребенок мог бы проявить свою самостоятельность, активность.

Воспитание у детей нравственных чувств – сложный процесс. Он предполагает прежде всего формирование у них этических представлений, обобщенных и дифференцированных (что значит быть хорошим, добрым, справедливым, честным, чутким и т. п.). Методика формирования этих представлений должна основываться на доступных, конкретных, образных примерах из жизни или художественных произведений, способствующих развитию нравственного сознания детей, самостоятельности их суждений. При этом важно, чтобы педагог развивал у детей способность устанавливать причинно-следственные связи между собственным поведением и тем, как оно отразится на других. (Почему ты поступаешь так, а не по другому? Почему нужно быть чутким, справедливым? И т. п.) Осознание детьми мотивов поступков способствует быстрому усвоению ими этических представлений и, следовательно, развитию чувств, правильному поведению.

Воспитание гуманных чувств находится в тесной зависимости не только от уровня этических представлений детей, но и их способности эмоционально реагировать на различные события: радоваться, сопереживать, возмущаться и т. п.

Эмоциональное отношение к поступкам окружающих и своим появляется у детей в том случае, когда для них ясен смысл этих поступков, когда они видят определенное отношение к ним взрослых, а также в условиях самостоятельного общения друг с другом.

ВОСПИТАНИЕ СОЧУВСТВИЯ

Сочувствовать – значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из свойств человека как общественного существа. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в нем себе подобного.

При воспитании у ребенка гуманных чувств необходимо прежде всего развивать способность к сопереживанию и к переживанию вообще. Речь идет о развитии общей эмоциональности ребенка. Эмоциональный человек более активно воспринимает окружающее, проявляет заинтересованность, у него появляется желание заботится о других, бережно относиться к природе. Эмоциональная восприимчивость во многом определяет умение сочувствовать. Свойственная маленьким детям бурная эмоциональная реакция на происходящее вокруг, а также потребность постоянно контактировать с людьми должны быть использованы для воспитания у них чуткости, внимания к сверстникам, младшим детям, окружающим взрослым.

В одних и тех же условиях дети ведут себя по разному: одни заботливы, чутки, готовы тотчас же прийти на помощь товарищу, успокоить его, пожалеть, другие равнодушны, эгоистичны, таких детей трогает только то, что касается их лично, третьи агрессивны по отношению к своим товарищам, могут ударить, оскорбить, отнять игрушку. К сожалению. Взрослые не всегда понимают, что рождение сочувствия у маленьких детей начинается с малого, с простых на первый взгляд вопросов детей: «Тебе больно?», «Котенок-котенок, а тебе не холодно зимой без валенок?», «Почему ты печальный?» и т. п. Дети чутко реагируют на проявления доброжелательности и недоброжелательности по отношению к ним,

искренне тянутся к людям добрым, отзывчивым. Малыш может заплакать, если видит, что плачет его сверстник, у него искажается лицо, как от боли, если он видит, что больно другому. Что это? Подражание? Или искреннее сочувствие? Девочка упала, разбила колено и плачет. Подруга успокаивает её, но девочка не перестает плакать, и вдруг подруга говорит ей: «Хочешь, я тоже упаду и разобью колено?» В этих словах и сочувствие, и желание разделить горе подруги, её боль. С умения понять другого начинается путь к добру и справедливости.

Воспитатель должен обратить особое внимание именно на первые, порой незаметные попытки ребенка проявить сочувствие к окружающим его людям, он должен поддержать его добрые намерения. В период дошкольного детства ребенок переживает и сопереживает особенно искренне. Искренни и непосредственны его радость, смех, слезы, удивление, сожаление, печаль. Поэтому важно не упустить момент, не дать застыть быстро развивающейся детской душе.

Благородные, хотя и незначительные, поступки детей необходимо оценивать. Одобрение взрослых помогает ребенку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у малыша пробуждается стремление быть хорошим, стать еще лучше.

Чтобы воспитать у детей сочувствие, желание совершить хороший поступок, вызвать у них стыд, раскаянье, когда поступил плохо, важно найти такие приемы, которые как бы ставили ребенка на место другого, пострадавшего, заставляли его переживать то, что переживает другой. Большое значение здесь имеет художественная литература, искусство. Положительные персонажи и герои художественных произведений вызывают у детей симпатию, чувство радости, желание подражать им. Часто герои рассказов и сказок переживают оттого, что причинили другим вред, мучаются до тех пор, пока не исправят свою вину. Отрицательные герои, как правило, высмеиваются, в сказках они лишаются того, к чему упорно

стремились: жадные – богатства, ленивые и грубые – ожидаемой награды. И постепенно дети начинают понимать, что такое совесть, стыд, в чем выражается зло.

Воспитание сочувствия тесно связано с воспитанием у детей доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи, в защите, кто слабее. Постепенно дети узнают о том, что добрый человек никогда не обижает товарищей, сестер и братьев, родителей, взрослых. Добрый человек никогда не мучает животных.

Воспитание у детей доброты начинается с воспитания у них чувства любви к родителям. Это чувство возникает как ответное на постоянную заботу и любовь родителей к своему ребенку. Но иногда дети ведут себя эгоистически по отношению к родителям, например, требуют вещи или игрушки, купить которые родители в данное время не могут. Порой они требуют уделить им внимание, не замечая, что родители устали после работы, грубят, если их желание по каким-то причинам не удовлетворено, не замечают, что родители чем-то огорчены, не догадываются помочь маме по хозяйству.

Педагог, воспитывая у детей чувство любви и уважения к родителям, только на конкретных примерах может объяснить им, в чем должны проявляться их забота и доброе отношение к взрослым.

Отношение детей к родителям, и особенно к матери, подробно раскрывается в художественной литературе, сказках. У дошкольников особые эмоции вызывают произведения, в которых рассказывается о маме. Доброе отношение к маме литературных героев может служить хорошим примером для ребят. Например, Алеша, маленький герой рассказа Н. Артюховой «Трудный вечер», с трудом преодолевая сон, поднимается с кровати и закрывает настольную лампу, чтобы свет не мешал спать уставшей маме. Он накрывает маму шалью, чтобы она не замерзла. Беседуя с детьми об этом рассказе, необходимо обращать их внимание не только на трудолюбие

Алеши, но и особенно на его заботливость. На эту же тему и стихи Е. Благининой «Посидим в тишине».

Мама спит, она устала…

Ну, и я играть не стала!

В последующей беседе педагог должен обязательно подчеркнуть, что девочка отказывается от своего желания побегать, поиграть потому, что знает – мама устала, её нельзя будить.

Я бы многого хотела –

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я могла похохотать.

Да мало ль я чего хочу!

Но мама спит, и я молчу.

У детей надо воспитывать сочувствие также к старым людям, например к бабушкам. Прекрасной иллюстрацией в данном случае может служить стихотворение А. Барто «Вовка – добрая душа».

Вовка пляшет на дорожке:

– Ладушки, ладушки!

– Вот какой у нас помощник! –

Радуются бабушки.

В рассказе Е. Пермяка «Самое страшное» действует тоже Вовка. Но этот Вовка никакой радости никому не доставляет, в том числе и бабушке. Читая рассказ детям, нужно выделить интонационно строки, где описывается состояние бабушки: «Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает». Слушающие должны почувствовать, сколько боли Вовка – герой рассказа – приносит старому человеку.

Воспитание сочувствия тесно связано с воспитанием у детей доброго отношения к младшим, с заботой о них. Старший должен понимать, что

малыш слабее его, нуждается в его защите и помощи. Он должен осознать, что обидеть маленького, беззащитного ребенка – это бессердечно, жестоко.

Чувство доброты по отношению к малышам воспитывается постепенно, и зарождается оно, когда старшие по просьбе взрослого помогают маленьким, вместе с ними делают что-то, развлекают их. И старшему дошкольнику уже доставляет радость то, что под его руководством малыш смог самостоятельно натянуть на ноги носки, нарисовать после долгих попыток домик.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОЦЕССА НРАВСТВЕННОГО

ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Буре Р. С., д-р пед. наук, профессор кафедры дошкольной педагогики МПГУ

(Журнал «Воспитатель ДОУ» № 2 – 2008 стр. 84 – 88)

Среди задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста особую актуальность приобретают задачи формирования основ саморегуляции поведения, активности и самостоятельности в деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками.

Все шире в исследованиях обсуждается и доказывается тезис о

становлении ребенка дошкольного возраста как субъекта деятельности и отношений, что требует применения методов воспитания, помогающих развитию у детей способности к самостоятельному выбору действий и поступков, соответствующих нормам морали.

В воспитании детей большое место занимают правила и запреты, основанные на подчинении авторитету педагога. И это в большой степени оправдано, ибо ребенок, в особенности младшего дошкольного возраста, еще нуждается в руководстве взрослого, так не может сам ориентироваться в возникающих ситуациях, оценивать их смысл и находить правильный выход.

Но дети растут, им становятся доступными некоторые способы регуляции своих поступков. И здесь выдвигается задача воспитания осознанного ориентира на правила и нормы морали, регулирующие проявления отношения к окружающим. Однако число правил и запретов в практике руководства детским поведением не уменьшается. Ребенок еще долго остается объектом воздействий педагога, использующего правила и запреты. Но они не достигали цели. Так, исследование Н. М. Горопаха показало, что 50 % 3-летних детей нарушают правила, установленные в группе. Причины такого положения различны: неумение ребенка понять смысл возникновения ситуации, неумение соотнести правило с ней, выбрать именно то, которое наиболее эффективно в данном случае.

Кроме того, преобладание правил и запретов не способствует формированию самостоятельности. Они лишь исключают нежелательные действия, но не дают ответа, а как же надо было поступить (исследования Т. И. Ерофеевой).

На мой взгляд, при разработке средств и методов воспитания большое внимание надо обратить на известное детское «Я сам!», как возникающее стремление ребенка освободиться от опеки взрослого, желание стать субъектом деятельности и взаимоотношений. Необходимы методы, поддерживающие это стремление к самостоятельности. Причем надо воздействовать так, чтобы поступок, соответствующий моральной норме, был «выгоден» ребенку, т. е. желателен для него самого.

Осознание ребенком своих умений и знаний – «Я умею!», «Я знаю», «Я могу!», – становится мотивом самоуправления своим поведением, побуждает к активности, заполняет день полезной деятельностью.

Как же формировать у дошкольника потребность в самостоятельном выборе поступков, принятии решений, осознавая при этом нравственно-ценное содержание, т. е. оценивая их соответствие нормам морали?

Известно, что воспитанность личности в наибольшей мере характеризует

поступки, которые включают три составляющие: знание *моральной нормы* и осознание её справедливости, *чувственное отношение к возникшей ситуации* и её участникам и *волевое усилие*, реализующее намерения личности. Отсюда следует вывод о необходимости вооружать детей знаниями о нормах морали такими методами, которые бы позволили убедить их в справедливости и значимости, одновременно воздействуя на чувства, вызывая отношение не только к ситуациям, возникающим в повседневной жизни, но и к участникам этих ситуаций; воспитывать значимые для них морально ценные мотивы, побуждающие к проявлению волевых усилий.

Активным средством формирования представлений о нормах морали является художественная литература. Содержащиеся в них ситуации, заключающие в себя нравственный смысл, становятся предметом обсуждения с детьми в этических беседах. При этом очень важно не ограничиваться осуждением ребенка-героя рассказа, поступившего вразрез с моральной нормой, а показать отрицательные последствия таких поступков, о которых не подумал этот ребенок. Например, мальчик из рассказа Н. Носова «На горке» засыпает горку песком, чтобы никто не упал. А увидев последствия своих действий (нельзя кататься с горки), сам поправляет их: делает ступеньки.

Показателен пример беседы с детьми, приведенный в исследовании С.А. Дудниковой, по рассказу «Карасик». Она опирается на положение А.В. Запорожца о том, что ребенок старшего дошкольного возраста может предвосхитить последствия предполагаемого поступка (и это надо формировать), и рассматривает ситуацию: Виталик обменял карасика на свисток, а когда мама обнаружила пропажу рыбки, он свалил свою вину котенка. Автор обсуждает с детьми о двух возможных выходах из ситуации: либо сознаться маме во лжи (но тогда последствием будет наказание), либо продолжать утверждать, что карасика съел Мурзик (избежав тем самым наказания). На мой взгляд, здесь можно несколько расширить содержание беседы. Ведь на самом деле в рассказе описаны две ситуации: первая – когда ребенок лжет, опасаясь гнева мамы, т. е. вырабатывает неправильный выход (противоречащий моральной норме), и вторая – когда он видит последствия своего поступка: мама выгоняет котенка. Жалость к несправедливо наказанному Мурзику из-за его лжи побуждает Виталика сознаться в своем поступке, несмотря на возможное наказание.

Такие беседы позволяют формировать у детей «своеобразную *систему эталонов ценностей*, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления, они оценивают их эмоционально, как привлекательные или отталкивающие, добрые или злые, красивые или безобразные» (А. В. Запорожец).

Безусловно, такой подход к оценке детьми поступков надо реализовать и в ситуациях, возникающих в повседневной жизни детского сада.

Знания могут оставаться формальными, если не будут находить выхода в реальных поступках детей, в их деятельности и взаимоотношениях с окружающими. Поэтому необходимо рассматривать деятельность ребенка или группы детей с точки зрения возникающих в них ситуаций, которые могут быть использованы для сообщения моральных норм как средств регуляции поведения.

**1. Ситуация неуспеха в деятельности.**  Она возникает по разным причинам: недостаточное владение соответствующим навыком, невнимание к разъяснениям педагога, поспешность, отвлечение, помешавшее запомнить указания и др. Если такие ситуации возникают часто, они снижают способность к преодолению трудностей, самооценку ребенка, вызывают отказ от деятельности. Не формируется настойчивость, уверенность в себе, самостоятельность.

Зачастую в таких ситуациях ребенок получает либо неопределенную (ну, в следующий раз постараешься!), либо отрицательную оценку не только неудачному результату, но и личности: «Какой ты невнимательный!», «Ну разве можно тебе доверить какое-либо дело!», «Как всегда, ты опять не справился с заданием!» и т. д.

А если посмотреть на эту ситуацию с другой стороны, в какой-то мере предвосхитить дальнейшие действия неудачника?

К примеру, заметив в деятельности ребенка остановку, связанную с обнаружением ошибки, недостатка и пр., педагог обращается к нему: «Молодец! Остановился, заметив ошибку! Очень важно уметь вовремя увидеть свои ошибки и подумать: «Почему я ошибся?», и помогает найти причины и способы её исправления.

Следовательно, ситуация неуспеха может быть оценена как первый шаг к успеху! А если это так, то и методы влияния на ребенка будут другими: не замечания и укоры, а поддержка, сопряженная с положительной оценкой. Тогда дети перестанут бояться ошибок!

**2. Ситуация морального выбора** представляет собою возникновение противоречия между действием по правилу (в соответствии с нормой морали) и испытываемой ребенком потребности удовлетворить свое желание, соответствующему норме морали, но лишающему возможности действовать в соответствии с первым правилом.

Например: в группе 3 – 4-летних детей в зимний период стала разъясняться красота поступков, отражающих помощь сверстникам (надо всегда помогать друг другу!), и дети следовали этому правилу – развязывали

шарф сверстникам после прогулки, подавали домашнюю обувь тому, кто забыл её взять, когда снимал сапожки, и т. д. Кто разделся, тому разрешалось идти в групповую комнату. Но вот в группу подарили огромного петуха. Он был на колесах, а на спинке – нечто вроде седла. И конечно, всем хотелось покататься на нем.

Максим разделся очень быстро. Он может бежать в группу. Но сверстник нуждается в помощи. Как быть? Поступить по правилу, получить одобрение педагога, но тогда следует отказаться от своего желания! А может быть, отнять петуха?

Подобные ситуации возникают довольно часто, но не менее часто педагог видит уже «развязку» ситуации, как спор, ссору между детьми, и прибегает к запрету. Следовательно, для использования ситуаций морального выбора успешно использует Сарайя Гедес, формируя у детей представления об относительной значимости норм морали. Она проводит с детьми беседы на основе своих рассказов, содержащих ситуации, решение которых требовало выбора одного из двух правил. Причем действие по одному правилу не позволяло удовлетворить второе. Например: как надо поступить, чтобы не нарушить запрет мамы – не входить в воду или спасти тонущего котенка, тем самым нарушив этот запрет? Или – помочь старушке собрать рассыпавшиеся яблоки или выполнить требование учителя не опаздывать на уроки.

**3. Конфликтная ситуация.** Еще сложнее для решения детьми являются ситуации, возникающие в совместной деятельности и требующие согласования участников. Рассогласование мнений, интересов, желаний партнеров ведет к возникновению так называемой конфликтной ситуации.

Предлагаем рассмотреть более детально последовательность всех факторов, характеризующих конфликтную ситуацию, чтобы показать, какие приемы работы педагога наиболее целесообразны в каждом из них.

1. Остановка в деятельности детей или, по мнению ряда авторов, ситуация «разрыва». (В игре – разрыв в продолжении сюжета, в продуктивной деятельности – обнаружение недостатков в качестве «продукта» и др.)

2. Поиск причин «разрыва» и его виновника. Высказывание партнерами возможных причин.

3. Развертывание дискуссии по этому поводу. Наличие несогласий вызывает недовольство партнерами. Возникает спор, т. е. начало конфликта. Взаиморегуляция мнений приведет либо к согласию, либо к разрушению деятельности.

4. Согласовывание способов ликвидации разрыва, возможностей к продолжению деятельности на основе подчинения участников разрыва инициатору, либо принятия совместного решения.

Уже описание этих актов показывает, как важно педагогу оценивать каждый из них в целях передачи способов проявления доброжелательных взаимоотношений, а также заранее разыгрывать с детьми подобные ситуации, сообщая им возможные способы, основанные на использовании моральных норм.

В заключение я бы подчеркнула следующее: необходимым и очень существенным условием решения обсуждаемых вопросов является достижение педагогом в глазах детей положения значимого взрослого, которому они доверяют, любят, охотно принимают замечания, советы и дорожат его вниманием и критической оценкой.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

БЕСЕДА О ПРАВДИВОСТИ

Задачи. Обобщить и закрепить представления детей о правдивости. Показать привлекательность правдивости, как нормы поведения, воспитывать отрицательное отношение к обману.

Ход занятия:

Дети, мы с вами уже много говорили, что такое дружба, доброта, чуткость. Сегодня мы еще поговорим об одном качестве – правдивости. Но вначале послушайте рассказ В. Осеевой «Что легче?»

- Кто из мальчиков вам больше понравился? Почему?

- Как можно назвать мальчика, который сказал маме правду? Какой он?

- Что такое правдивость?

- «Правдивость – это такое поведение, когда взрослые и дети говорят правду, никогда не обманывают, говорят правду, даже тогда, когда сказать её очень трудно, неприятно.

- Почему нужно быть правдивым?

- Почему нельзя обманывать людей?

- Как относятся к людям, которые всегда говорят правду?

Объяснить детям, что надо говорить всегда правду. Всегда быть правдивым – это хорошо. Правдивых людей любят. Детям и взрослым бывает приятно радостно, когда им говорят правду.

Пословица: «Правда – светлое солнце, правда – чище ясного неба»

А обманывать некрасиво, нехорошо, это неприятно людям.

Сейчас прочитаем рассказ А. Толстого «Корова», вы его послушайте внимательно и скажите:

- Почему случилось несчастье в крестьянской семье?

- Как надо было поступить Мише?

Сделать вывод: Беда случилась потому, что у Миши не хватало смелости сказать правду. Если бы он не испугался и не бросил бы стекла в лохань, корова осталась бы жива.

Нужно всегда смело говорить правду, даже тогда, когда сказать правду трудно и неприятно.

БЕСЕДА О ДРУЖБЕ

Задачи. Обобщить и закрепить представления детей о дружбе дать представление о том, что друзья не оставляют товарища в беде; показать привлекательность дружеских отношений.

Ход занятия:

– Дети, я вам прочту сейчас рассказ А. Митта «Шарик в окошко», а потом поговорим о детях, про которых говорится в рассказе.

Вопросы:

– Что увидел Коля в окно?

– Откуда появился Шарик?

– Зачем ребята принесли Коле Шарик?

– Как можно назвать этих ребят? Какие они?

– Почему их можно назвать хорошими товарищами?

– Приятно ли было Коле, что товарищи позаботились о нем, не оставили его в беде?

– Расскажите, как вы заботитесь о своих друзьях, как помогаете им?

– Как относятся люди к своим хорошим друзьям?

Обобщая и оценивая ответы детей, отметить, что взрослые и дети любят хороших товарищей. Дружить очень приятно, когда люди помогают друг другу, им легче жить и работать. Можно сказать детям, что умение дружить – хорошее качество, поэтому люди словом «дружба» называют улицы, площади городов, кинотеатры и другие учреждения.

Можно вспомнить пословицы:

Дружба дороже денег.

Дружба – святое дело.

Дружба и братство дороже любого богатства.

БЕСЕДА О ЧУТКОСТИ И СКРОМНОСТИ

Задачи.

БЕСЕДА О СКРОМНОСТИ

Задачи. Обобщить и закрепить представления детей о скромности, выявить умение пользоваться термином «скромность».

– Дети, мы с вами читали много произведений, написанных разными авторами: А. Барто, К. Чуковским, С. Маршаком, С. Михалковым и др. какие вам произведения запомнились? Почему?

–А какие произведения С. Маршака вам нравятся?

– Хотите, я вам прочитаю еще одно произведение С. Маршака «Мастер – ломастер»

– Какого качества не хватало мальчику?

– Что же такое скромность?

– Как надо было вести себя мальчику, чтобы быть скромным?

– Давайте прочитаем знакомый вам рассказ о скромных людях (Горская «Колин папа»). Чему мы учимся у героев этого рассказа?

После ответов детей сделать вывод и дать правила поведения: у героев мы учимся всегда быть чуткими, внимательными, заботливыми. Это доставляет людям радость. Никогда не надо хвастать, хвастунов не любят. Надо быть всегда скромным, уметь сдерживаться, когда хочется сказать о себе что-нибудь хорошее.

СЦЕНАРИИ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В ГОСТЯХ У ФЕИ

(сценарий развлечения для детей подготовительной группы)

Задачи. Создать детям радостное настроение, эмоциональный комфорт. Воспитывать культуру поведения в общественных местах. Учить использовать в речи разнообразные слова: приветствия, прощания, комплименты.

В группе:

**Фея.** Добрый вечер, ребята. Я очень рада вас видеть, и хочу пригласить вас в

страну элегантных дам и галантных кавалеров. Она называется

«Этикет». А когда идут в гости то, что сначала делают?

**Дети**. Красиво одеваются, делают прически.

**Фея.** Давайте я вам помогу принарядиться. Какие красивые платья у наших

девочек, как у настоящих барышень. Сейчас подправим прически, и

наши девочки станут настоящими леди *(Комплименты для девочек).*

А мальчики, как они чудесно выглядят, как настоящие кавалеры, в

костюмах и при галстуках.

Ну, что приглашайте своих дам и отправимся с вами на настоящий бал.

Прошу вас.

Дети спускаются в музыкальный зал. Под легкую плавную музыку

входят в зал. Мальчики усаживают девочек на стульчики и отходят в

сторону.

Вдруг раздается крик, визг, топот, грохот… В зал вбегает

**Ивашка-драная рубашка**. Как здесь здорово, мне нравится. Я здесь и

расположусь на отдых.

**Фея.** Молодой человек, извините, пожалуйста, вы что-то забыли.

**Ивашка**. Я ничего не забыл: руки-ноги на месте, кепка на голове, штаны с

рубашкой вроде тоже местами не перепутал.

**Фея.** Ребята, может вы знаете, что забыл этот человек

**Дети**. Он забыл поздороваться.

**Ивашка**. А! Ну привет, мальчишки! Салют, девчонки!

**Фея.** Ну нет, так не пойдет. Так ты можешь со своими друзьями поздороваться, а когда приходишь к незнакомым людям нужно говорить по-другому.

**Ивашка**. А я по-другому не умею.

**Фея**. Ребята, давайте мы скажем этому невоспитанному молодому человеку, как надо правильно говорить.

**Дети**. Здравствуйте, доброе утро, добрый вечер, добрый день, разрешите войти и др.

**Фея**. Вот видишь, как надо обращаться к незнакомым людям.

**Ивашка**. Ну ладно, здравствуйте.

**Фея.** Здравствуйте, представьтесь нам, пожалуйста, а то мы с вами беседуем столько времени, а как вас зовут, не знаем.

**Ивашка**. Я Ивашка – драная рубашка.

**Фея.** Как, как, я что-то не расслышала?

**Ивашка**. (*Повторяет*)

**Фея.** А как тебя мама называет дома ласково.

**Ивашка.** Никак.

**Фея**. Давайте мы придумаем для Ивашки ласковые имена. Как его можно назвать?

**Дети**. Иван, Иванушка, Ивашечка, Ванечка, Ванятка.

**Ивашка**. Мне понравилось, как вы меня называете, спасибо большое.

**Фея**. Смотрите, наш Иванушка стал исправляться. Ивашечка, а знаешь ли ты куда попал?

**Ивашка**. Нет не знаю.

**Фея.** Ты попал на королевский бал. А наши юные леди и джентльмены хотят танцевать.

**Ивашка**. Танцевать я люблю. Музыку сделайте погромче. Ну и музыка у вас. Я лучше свою поставлю (ставит «Макарену», начинает под нее кривляться).

**Фея.** Ивашечка, любезный друг, а ты другие танцы знаешь?

**Ивашка.** Нет, не знаю. А чем мой танец плох?

**Фея.** Может он и хорош для дискотеки, а на балах танцуют другие танцы. Вот посмотри на наших ребят, а хочешь можешь присоединиться к ним. А танец называется **«Падеграс»**

*Кавалеры приглашают дам (мальчики подходят к девочкам, кивают головой, протягивают руку и говорят: «Окажите любезность потанцуйте со мной, разрешите вас пригласить на танец, окажите мне честь потанцуйте со мной».*

*Дети красиво выходят и становятся в круг парами. После танца провожают девочек на место, раскланиваются и говорят: «Благодарю вас за оказанную любезность; спасибо, мне очень понравилось танцевать с вами; мне было очень приятно танцевать с вами; спасибо за доставленное удовольствие; мне очень понравилось, как вы танцевали; мне было интересно с вами танцевать».*

**Фея.** Ну, Ивашечка, понравились тебе наши леди и джентльмены?

**Ивашка.** Я поражен в самое сердце, такие у вас элегантные дамы и галантные кавалеры. А еще будут танцы?

**Фея.** Да, будут. Сейчас я объявляю белый танец.

**Ивашка.** Я все понял. Я иду приглашать девочку.

*(подходит, кланяется, а девочка сидит)*

**Фея.** Ребята, что Ивашечка сделал неправильно?

**Дети.** Белый танец – это когда дамы приглашают кавалеров.

**Фея.** Запомни, Иванушка, белый танец для дам. Вот смотри.

*Девочки приглашают мальчиков.*

*Звучит вальс.*

*После танца мальчики провожают девочек на место.*

**Ивашка.** Я все понял, благодарю вас за изумительный вечер, я сегодня столько много увидел и узнал, теперь буду исправляться. Я тоже хочу стать джентльменом. Сегодня я научился как вести себя на балу, а чтобы стать джентльменом этого недостаточно, да?

**Фея.** Да, Ивашечка, и я думаю, что наши юные джентльмены не откажут в любезности и научат тебя как вести себя за столом, в гостях, на улице и других общественных местах, какие волшебные слова и где можно употреблять. Оставайся с нашими ребятами.

Ребята, извините меня, пожалуйста, но вам пора возвращаться. Я думаю, что побывав на настоящем балу, вы теперь останетесь навсегда настоящими дамами и кавалерами.

Я благодарю вас за оказанную мне честь своим присутствием на моем балу. Я думаю, что мы не раз еще с вами встретимся. На прощание я хочу преподнести вам небольшой подарок – свою волшебную шкатулку, а ключом к ней служат волшебные слова, которые вы используете в своей речи.

Еще раз благодарю вас за доставленное мне удовольствие.

До свидания!

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПОДАРОК КТО ПЕРВЫЙ?

Пришла ко мне подружка, – Кто кого обидел первый?

И мы играли с ней. – Он меня!

И вот одна игрушка – Нет, он меня!

Вдруг приглянулась ей: – Кто кого ударил первый?

Лягушка заводная, – Он меня!

Веселая, смешная. – Нет, он меня!

– Вы же раньше так дружили!

Мне скучно без игрушки – – я дружил!

Любимая была! – И я дружил!

Но все же я подружке – Что же вы не поделили?

Лягушку отдала. – Я забыл!

*Е. Благинина*  – И я забыл!

*В. Орлов*

СОВЕТ ВОТ ТАК ЗАЩИТНИК!

Поссорились Я свою сестренку Лиду

Чашка и блюдце. Никому не дам в обиду!

Сейчас Я живу с ней очень дружно,

Они разобьются, Очень я её люблю.

Скоро А когда мне будет нужно,

В кухне, на полке, Я и сам её побью!

Будут лежать *А. Барто*

Осколки.

И ты

Не ссорься напрасно – ПРО ДРУЖБУ

Это

Очень Дружит с солнцем ветерок,

Опасно. А роса – с травою.

*Р. Сеф*  Дружит с бабочкой цветок.

Дружим мы с тобою!

Все с друзьями пополам

Поделить мы рады!

Только ссориться друзьям

Никогда не надо!

*Ю. Энтин*

\*\*\* ВАЖНЫЙ СОВЕТ

Кто любит собак Нельзя воспитывать щенков

Или прочих Посредством крика и пинков.

Животных –

Серьезных котов Щенок, воспитанный пинком,

И щенков Не будет преданным щенком!

Беззаботных,

Кто может Ты после грубого пинка

Любить Попробуй подзови щенка!

И осла, и козла,

Тот людям вовеки Где раздают щенкам пинки,

Не сделает зла. Там воспитатели пеньки!

*Р. Сеф. С. Михалков*

НИКОГО НЕ ОБИЖАЙ

Никого не обижай –

Ни пчелку, ни мушку,

Ни улитку,

Ни жучка – темненькое брюшко,

Ни кузнечика,

В траве

Скачущего ловко,

Ни блестящую в листве

Божию коровку,

Ни синицу, ни дрозда,

Ни крота слепого…

Ни за что,

Никогда

Не обижай живого.

*В. Лунин*

НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Новых друзей наживай, а старых не теряй

Согласье крепче каменных стен.

Приятелей много, да друзей нет.

Дружба дороже денег.

Дружба – святое дело.

Дружба и братство дороже любого богатства.

Для друга и семь верст не околица.

Где лад, там и клад.

Дружно не грузно, а врозь хоть брось.

При солнышке тепло, при матери добро.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников**. Под ред. А. М. Виноградовой (книга для воспитателя детского сада) Москва Просвещение 1989

**Моя страна**. Практическое пособие. ТЦ Учитель. Воронеж 2005

**Воспитывая маленького гражданина**… Г. А. Ковалева (Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений) Москва. АРКТИ 2005

**Формирование нравственного здоровья дошкольников**. Занятия, игры, упражнения. Под ред. Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. Москва. ТЦ Сфера 2003

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ НА ГОД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2-я младшая группа | | |
| Месяц | Литература | Задачи воспитания |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Средняя группа | | |
| Месяц | Литература | Задачи воспитания |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Старшая группа | | |
| Месяц | Литература | Задачи воспитания |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подготовительная группа | | |
| Месяц | Литература | Задачи воспитания |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  Май |  |  |

1. Авдулова Т. П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте// Тезисы докладов участников конференции «Ломоносов-2001». – МГУ. – http: // www. psy. msu. ru/ [↑](#footnote-ref-1)
2. Лихачев Б. Т. Педагогика. – М.: Юрайт, 2003. – 67с. [↑](#footnote-ref-2)